

Las patriotas del norte

Entre los estereotipos,
la política y las
redes de espionaje

ESCUELA MEDIA

MATERIAL PARA LA ESCUELA
Museo Histórico Nacional



LAS PATRIOTAS DEL NORTE

Entre los estereotipos, la política y las redes de espionaje

LAS PATRIOTAS
DEL NORTE

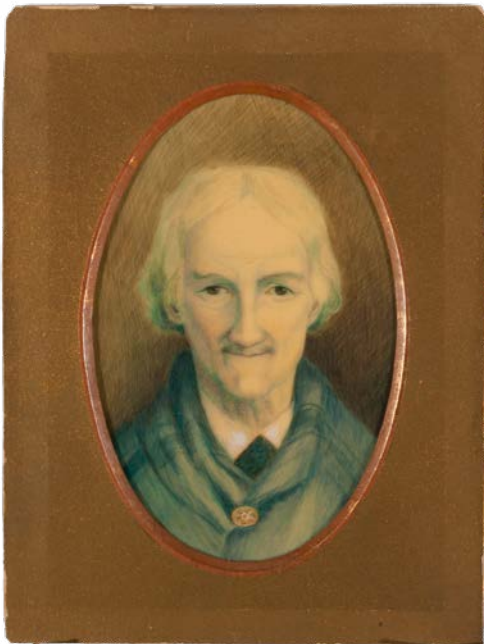
Este material propone, a partir de algunos objetos de la colección del Museo Histórico Nacional (MHN) y de otras fuentes históricas, conocer ciertos aspectos de la participación de las mujeres en la Guerra de Independencia en el actual territorio salto-jujeño durante la “guerra gaucha” liderada por Martín Miguel de Güemes. Y preguntarnos también cómo esa participación tuvo que abrirse camino en una sociedad fuertemente marcada por los estereotipos y desigualdades de género.



MAGDALENA GÜEMES DE TEJADA “MACACHA”

LAS PATRIOTAS
DEL NORTE

El MHN tiene en su colección el “Retrato de Magdalena Güemes de Tejada” (MHN 4626) más conocida como “Macacha”. Se trata de una miniatura de 11 x 8 cm, hecha en óleo sobre marfil, con cristal y marco de bronce dorado. Se desconoce el autor pero se presume que se trata del único retrato que se le hizo en vida cuando tenía 70 años en 1857. La pieza la compró en 1910 el primer director del MHN Adolfo Carranza para el Centenario de la Revolución de Mayo



“Macacha” y la negociación política

“Macacha” nace cuando aún existía el Virreinato del Río de la Plata, un 11 de diciembre de 1787 en una familia de la élite salteña, por eso tuvo el privilegio de aprender a leer y a escribir, y también el de ser retratada. Tras la Revolución ocupó un lugar político importante junto a su hermano Martín Miguel de Güemes, ayudándolo a organizar una milicia de peones y campesinos que luego serán conocidos como los “Gauchos Infernales” para combatir a los realistas provenientes del Alto Perú que habían ocupado el Valle de Lerma en 1814. Durante la gobernación de su hermano en la provincia de Salta (1815-1821) se destacó por sus habilidades como negociadora.

El historiador salteño Bernardo Frías la describe así:

“Macacha era [...] el verdadero ministro de su hermano, para quien no tendría Güemes secretos de gobierno; no realizando, por consiguiente, acto alguno difícil sin su mediación y parecer; que así lo acompañaba en sus consejos, nacidos de la perspicacia y delicadeza de sentimientos de su sexo, tan desarrollados en ella, como intervenía personalmente en actos más públicos, aun los mismos de guerra, montando a caballo, recorriendo las filas y arengando las tropas.”

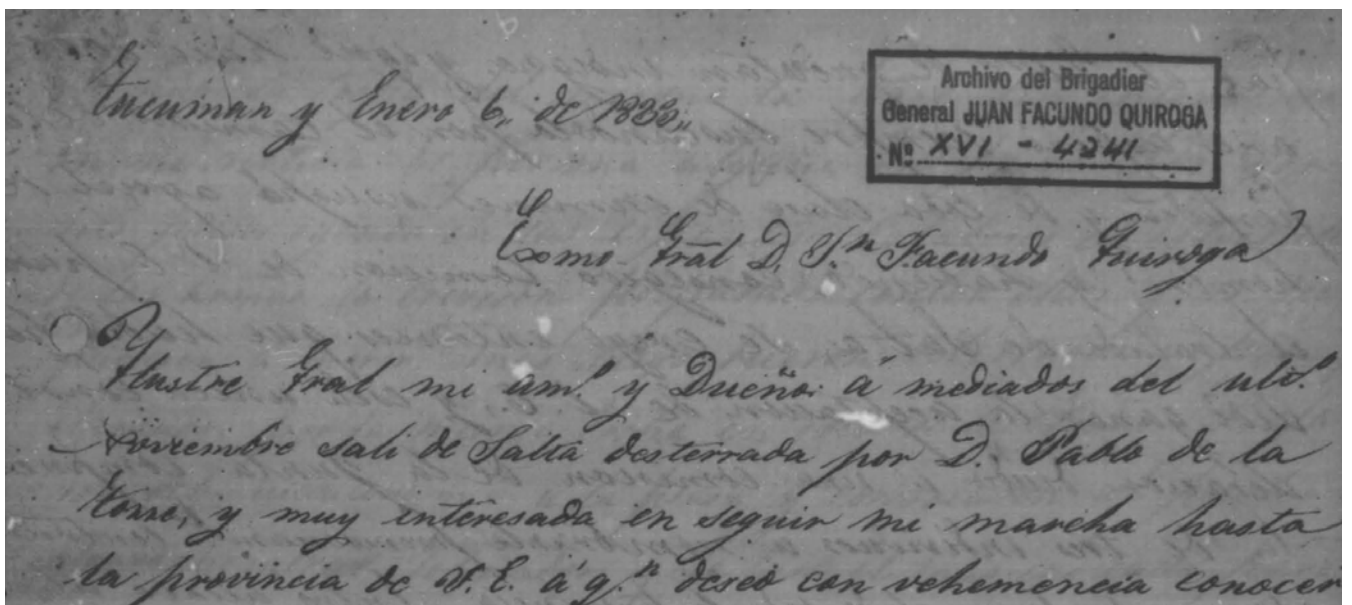
* Bernardo Frías, Historia del General Martín Güemes y de la Provincia de Salta, o sea de la independencia argentina, Depalma, Buenos Aires, 1971-1972.

MAGDALENA GÜEMES DE TEJADA “MACACHA”

LAS PATRIOTAS
DEL NORTE

Ejemplos de su participación:

- A partir de un enérgico reclamo “Macacha” logró poner fin a la condena de su marido Román Tejada que había sido obligado a abandonar Salta por ofender a un compañero de armas.
- En marzo de 1816 según el oficial del Ejército del Alto Perú, José María Paz, “Macacha”, actuó como mediadora entre su hermano y las fuerzas comandadas por José Rondeau que se habían enfrentado. Su habilidad diplomática permitió encauzar un pacto conocido como de los Cerrillos que firmaron ambos líderes, que puso fin al riesgo de guerra civil en el Norte y permitió que el Congreso de Tucumán comenzará sus sesiones.
- Luego del asesinato de su hermano en 1821 por los realistas, fue apresada junto con su esposo, su madre y otros “güemistas” acusada de conspiración. Se producirá una sublevación de gauchos a favor de su liberación conocida como la “Revolución de las Mujeres”.
- En 1833 le escribe una carta de su puño y letra a Facundo Quiroga, solicitándole asilo.



Acá pueden leer la carta completa: <http://repositoriouba.sisbi.uba.ar/gsd/collect/archivos/quiroga/index/assoc/mq424100.dir/mq424100.pdf>

MARÍA LORETO SÁNCHEZ PEÓN Y ÁVILA DE FRÍAS

LAS PATRIOTAS
DEL NORTE

El MHN tiene también en su colección el “Retrato de la sra. María Loreto Sánchez Peón y Ávila de Frías” (MHN 15483). Se trata de un retrato fotográfico, iluminado a la acuarela de 14,4 x 10,9 cm, que le hicieron a los 75 años. Fue donado al Museo en 1976.



María Loreto y la red de espionaje

María nace el 3 de enero de 1777 al igual que “Macacha” en una familia de la élite salteña. Para conocer sobre su participación se dispone de la tradición oral de la provincia, según la cual ella junto con otras mujeres organizó una red de espionaje formada por varios/as espías llamados “bomberos/as” que llevaban mensajes y vigilaban caminos, muchos/as eran peones, arrieros, troperos, baqueanos y lavanderas. De María se dice que se comunicaba con uno de los oficiales del ejército salteño, Luis Burela, a través de mensajes que se colocaban en el hueco del tronco de un árbol a orillas del río donde concurrían las lavanderas. Que se disfrazaba de paisana vendedora para ingresar a los cuarteles y filas enemigas. Y que en sus viajes entre Salta y Jujuy, llevaba ocultos papeles en el ruedo de su pollera.

La colección del MHN no cuenta con retratos u otras fuentes históricas vinculadas a las demás mujeres que formaron parte de esta red de espionaje de las milicias patriotas. Pero a partir de dos testimonios de jefes realistas podemos echar luz sobre esta participación:

El comandante del ejército realista Joaquín de la Pezuela, le comunicó al virrey del Perú sobre el sistema montado alrededor del liderazgo de Güemes y la importancia de las mujeres patriotas:

*“A todas estas ventajas que nos hacen los enemigos, se agrega otra no menos perjudicial, y es la de ser ellos avisados por hora de nuestros movimientos y proyectos por medios de los habitantes de estas estancias, y principalmente por las mujeres relacionadas con los vecinos de aquí y de Salta [...] siendo cada una de éstas una espía vigilante y puntual para transmitir las ocurrencias más diminutas de éste Ejército”.**

Otro oficial realista, Andrés García Camba comentaba:

*“Los ataques sobre los puestos avanzados de la ciudad eran frecuentes (...); y hasta algunas de las mujeres residentes en Jujuy, acusadas de tener el encargo de servir de espías a los enemigos, extendían su comisión hasta el extremo de seducir los soldados peninsulares sin que fuese tampoco posible castigar con pleno conocimiento de causa este peligroso crimen. (...)”.***

* Parte de guerra de Joaquín de la Pezuela, General del ejército español, dando cuenta de las características de la batalla contra las guerrillas de Martín de Güemes. En: Documentos para la historia integral argentina³, Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1981.

** Güemes documentado, Tomo 8.

Pueden profundizar buscando en Google o con material dado por el/la docente:

1. ¿Qué características tuvo la participación política de “Macacha” y qué consecuencias trajo en la política revolucionaria salto-jujeña y de las Provincias Unidas del Río de la Plata?
2. La llamada “Revolución de las Mujeres” da cuenta del apoyo que “Macacha” tenía dentro de los sectores populares. Averigüen qué políticas favorecieron a estos sectores durante la “Guerra Gaucha”.
3. A partir de la lectura de la carta de puño y letra de “Macacha”:
 - a. ¿Quién fue Facundo Quiroga y a qué fuerzas políticas representó? ¿Qué es lo que le pide? ¿Por qué era perseguida?
 - b. “Macacha” pudo dejar este testimonio porque sabía escribir pero esto no era común en todos los sectores sociales. Investiguen cómo era la educación de las mujeres en esa época.
4. ¿Qué características tuvo la participación de María Loreto en la Guerra de Independencia salto-jujeña y de las mujeres que la acompañaron en relación a la “Guerra Gaucha”? ¿A qué sectores sociales pertenecieron?
5. Para investigar ¿Cómo eran los derechos políticos de las mujeres en esa época? ¿A partir de qué año las mujeres argentinas obtienen los mismos derechos y obligaciones políticas que los varones?
6. En relación a los estereotipos de género de la actualidad:
 - a. Qué reflexión les merece las formas de participación de “Macacha” Güemes, María Loreto y las demás mujeres?
 - b. Teniendo en cuenta que los estereotipos son una construcción histórica ¿Qué estereotipos prevalecían en el S.XIX? ¿Consideran que algunos perduran hoy? Ejemplifiquen con alguna experiencia propia.

- Barrancos, Dora. “Mujeres en la sociedad argentina”
<https://apdh.org.ar/sites/default/files/2020-10/Dora%20Barrancos%20-%20Mujeres%20en%20la%20sociedad%20argentina.pdf>
- Gutiérrez, C. N. Reflexiones sobre algunas mujeres en el Bicentenario de nuestra independencia nacional. Una mirada desde la economía regional
<http://www.redsocialesunlu.net/wp-content/uploads/2017/06/RSOC020-010-GUTIERREZ.pdf>
- Ministerio de Defensa. “Las mujeres y sus luchas en la historia argentina”
<https://www.yumpu.com/es/document/read/14707181/las-mujeres-y-sus-luchas-en-la-historia-argentina-ministerio-de->
- Sanchez y Luz de Sol. Fuentes y representaciones de las mujeres: nuevas lecturas.
<https://cdsa.aacademica.org/000-010/1057.pdf>
- Di Meglio, Gabriel. Algunas claves de la Revolución en el Río de la Plata (1810-1820)
<https://www.redalyc.org/pdf/1346/134618607007.pdf>
- Güemes, Luis. “Güemes documentado”. Tomo 8.
http://www.guemesdocumentado.com.ar/pdf_bajar/g_documentado08.pdf

EXHIBICIÓN VIRTUAL DEL MUSEO HISTÓRICO NACIONAL

www.mhndigital.net


GÜEMES


LÍDER REVOLUCIONARIO





MUSEO HISTÓRICO
NACIONAL

 @mhnarg

 @museohistorico

 @museohistoriconacionalargentina

 museohistoriconacional.cultura.gob.ar

 [Defensa 1600, Ciudad Autónoma de Buenos Aires](#)

[Entrada accesible por el parque](#)